

2019年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试 戏剧与影视学类（广播电视编导专业）考试大纲

一、考试性质和目的

普通高校艺术专业招生考试戏剧与影视学类（广播电视编导专业）全省统一考试是全国普通高考的重要组成部分。该统考主要通过测试考生是否具备一定的艺术欣赏和审美能力，是否具备对影视作品的策划能力和编导能力，是否具备较强的语言文字表达能力和写作能力，选拔出具有一定的影视艺术专业学习潜能的艺术类合格新生。

二、考试科目和分值

考试科目	考试形式	分值
文艺常识	笔试	60分
作品分析	笔试，考生针对现场播放的影视作品撰写分析文章	100分
自我介绍	面试，限时半分钟	20分
读文评述	面试，考生抽取试题材料现场朗读并评述。限时2分钟	50分
编导创意	面试，考生从故事创编试题中随机抽取一道试题，现场创作并讲述。限时2分半钟	70分
总分		300分

注：面试科目均按百分制评分，科目成绩=科目百分制成绩× $\frac{\text{科目分值}}{100}$ 。

三、考试内容和形式

（一）笔试（160分）

笔试分为两部分：文艺常识和影视作品分析，合卷考试，总时长为180分钟（含看片时间）。

1. 文艺常识（60分）

（1）考试目的

主要考查考生文学艺术、广播电影电视、人文常识等方面的基本素养。

（2）考试内容

文学、影视、艺术等方面的基本常识。试卷中各部分内容权重为：文学常识约占40%，影视常识约占40%，其它艺术及人文常识约占20%。

（3）考试形式

笔试，题型为选择题、判断题等。

2. 作品分析（100分）

（1）考试目的：主要考查考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力，主要包括对

影视作品的主题思想、形式结构、内容特色及影视艺术方面诸如景别、构图、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等方面的赏析能力，以及书面表达能力等。

(2) 考试内容及形式：观看影视作品，时长 45 分钟以内，作品只播放一遍。考生根据播放的影视作品，自拟题目，对作品的题材、主题、结构、视听语言或风格特色等进行分析，字数不少于 800 字。

(二) 面试 (140 分)

面试主要为综合素质考查，包括自我介绍、读文评述、编导创意 3 个科目。

1. 自我介绍 (20 分)

(1) 考试目的

主要考查考生的自我认知及语言组织与表达能力。

(2) 考试内容及形式

考生简要介绍自己的基本情况，但不能透露姓名、准考证号和所在学校。限时半分钟。

2. 读文评述 (50 分)

(1) 考试目的

主要考查考生的语言表达能力和逻辑思维能力，对核心问题的理性评述能力，以及临场心理素质等。

(2) 考试内容及形式

考生现场随机抽取一个试题材料，准备 3 分钟，根据所抽取的试题材料现场朗读，并作即兴评述。限时 2 分钟。

3. 编导创意 (70 分)

(1) 考试目的

考查考生的创意思维和创作能力，尤其是创作和编写故事能力。

(2) 考试内容及形式

考生从故事创编试题中随机抽取一道试题（命题编故事、故事续编、看图编故事等三类形式试题随机混合编排），准备 3 分钟，现场进行创作并讲述，限时 2 分钟。

四、考试评分标准

(一) 笔试

1. 文艺常识 (60 分)

围绕文艺常识进行书面考查，重在考查考生的知识面广泛程度和文艺基础水平。文艺常识评分以试题的标准答案为依据。

2. 作品分析 (100 分)

考查考生的思想敏锐度、影视艺术感悟能力、影视作品的分析能力与写作能力。评分权重：

①很好地把握影视作品主题与结构 40 分

②能够紧扣视听语言进行深入分析 30 分

③结构严谨、逻辑清晰、观点鲜明 20分

④行文流畅、书写规范、字数足够 10分

评分等级：

等级	分数	评分标准
一等	90—100分	对影视作品主题与结构有很好的把握；围绕影视作品的主题思想及艺术特色（如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等）进行较为全面透彻的分析；结构严谨，文笔流畅，有很强的影视艺术感悟能力；思想敏锐，观点新颖
二等	75—89分	对影视作品主题与结构有较好的把握；能够围绕影视作品的主题思想及一两个方面的艺术特色（如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等）进行比较深入的分析；观点鲜明，文笔通畅，结构较严谨；有较好的影视艺术感悟能力
三等	60—74分	对影视作品主题与结构有一定的把握；能够抓住影视作品的主题并就某一艺术特色（如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等）进行一定程度的分析；结构完整，文笔较通畅；影视艺术感悟能力一般
四等	59分及以下	抓不住作品主题与艺术特色；结构不严谨，文笔不通畅；影视艺术感悟能力较差

[说明]（1）没有题目扣3分；（2）字数不足800字的，每少50字扣1分，最多扣5分。

（二）面试

1. 自我介绍（20分）

考查考生所具备的自我认知及语言组织与表达能力。

评分权重：

①语言组织与表达 15分

②自我认知 5分

评分等级：

等级	分数	评分标准
一等	90—100分	语言组织与表达能力强，表达自然、流畅，能够很好地介绍自己的特点
二等	75—89分	语言组织与表达能力较强，表达流畅，能够较好地介绍自己的特点
三等	60—74分	语言组织与表达能力一般，表达清晰，基本能够说明自己的特点
四等	59分及以下	语言组织与表达能力较差，表达不流畅，介绍自己的特点较模糊

2. 读文评述（50分）

主要考查考生的语言表达能力、逻辑思维能力、对核心问题的理性评点能力和临场心理素质等。

评分权重：

- ①归纳总结 20分
- ②分析评价 20分
- ③语言表达 10分

评分等级：

等级	分数	评分标准
—等	90—100分	逻辑思维清晰，语言表达流畅；能找准核心问题，且评述有观点有深度；临场心理素质好
二等	75—89分	逻辑思维较为清晰，语言表达流畅；能找准核心问题，评述有观点但缺乏深度；临场心理素质较好
三等	60—74分	逻辑思维较清晰，语言表达尚可；能找准核心问题，但评述能力一般；临场心理素质一般
四等	59分及以下	逻辑思维不清晰，语言表达能力较差；找不准核心问题，评述东扯西拉；临场心理素质较差

3. 编导创意（70分）

主要考查考生的创意是否新颖，创意是否符合逻辑，是否能够清晰地将创意思路表述出来等。

评分权重：

- ①创意新颖 40分
- ②符合逻辑 20分
- ③语言表达 10分

评分等级：

等级	分数	评分标准
—等	90—100分	创意新颖独特；符合逻辑；并能清晰表述创意思路
二等	75—89分	创意较新颖；符合逻辑；并能较清晰表述创意思路
三等	60—74分	创意一般；比较符合逻辑；能较清晰表述创意思路
四等	59分及以下	没有什么创意；不太符合逻辑；表述能力较差

广播电视编导专业笔试题型示例

第一部分 文艺常识（60分）

一、单项选择题

1. 中国古代四大名著中描写农民起义的作品是
A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 《西游记》 D. 《红楼梦》
2. 电影《芙蓉镇》的导演是
A. 吴贻弓 B. 谢晋 C. 谢飞 D. 黄蜀芹

二、判断题

1. 鲁迅的《狂人日记》选自短篇小说集《呐喊》。
2. 电影《中国合伙人》的导演是陈可辛。

第二部分 作品分析（100分）

三、请根据考场播放的影视作品，写一篇影视评论文章。基本要求：

- （1）自拟题目；
- （2）就播放的具体作品展开分析和评论，不能脱离作品；
- （3）观点明确，表达流畅，字迹工整；
- （4）字数不少于 800 字。

广播电视编导专业面试题类型示例

一、读文评述（50分）

日前，某高校发布通知称，今年11月起，为加强学生的食品安全管理，学校将禁止外卖及一次性饭盒、塑料打包袋进入宿舍。该通知一发布，立刻引发网上热议，校园里也有很多不同声音。有同学认为加强食品安全管理很有必要；也有同学认为，学校食堂存在空间拥挤、等餐时间长等问题，无法满足正常的用餐需求，禁止外卖、打包盒进宿舍会给学习生活带来不便。

二、编导创意：故事创编（包括三种题目形式，考生随机抽取答题）（70分）

（1）命题编故事

祸不单行

（2）故事续编

一天傍晚，刚吃过晚饭，牌友鱼贯而入，和父亲打起了麻将。母亲看起一集不落的电视剧。小胡觉得喧闹无比，出门闲逛。走到附近一个廉租房小区，在三楼楼梯拐角处，地上赫然躺着一个手提箱……

（3）看图编故事

